

In occasione della Festa Patronale
di San Giacinto (San Giasin)
alla Frazione Moglia di Moncucco Torinese

Domenica 21 agosto 2016
ore 17.00

il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il tavolo»

presenta

VOCI FRA LE COLLINE

Lecture da Cesare Pavese
scelte da Ezio Beccaria

con

Ezio Beccaria, Simona De Vizia,
Luca Pivano, Giovanna Riva

alla chitarra
Marco Paletto

regia
Luca Pivano

PROGRAMMA

Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 74

La Luna e i falò – Capitolo I (inizio)

La notte
Richard Rudolf Klein, *Dusk over the prairie*

Il mestiere di vivere – 1937, 1° dicembre

Passerò per Piazza di Spagna
Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 86

Il mestiere di vivere – 1938, 8 gennaio

Sei la terra e la morte
Heinz Teuchert, *Ballade*

Il mestiere di vivere – 1940, 26 gennaio

La bella estate – Capitolo I (inizio)
Gentil galant (canzone popolare)

Il mestiere di vivere – 1940, 23 luglio

Tu sei come una terra
John Philpp Krieger, *Menuett*

Il mestiere di vivere – 1940, 28 luglio

Hermann Melville, *Moby Dick* – Capitolo I: *Miraggi*
(inizio). Traduzione di Cesare Pavese

The night you slept
Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 70

Il mestiere di vivere – 1940, 30 ottobre

Habanera n. 3 (motivo popolare)

La spiaggia – Capitolo I (inizio)
Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 8

Il mestiere di vivere – 1941, 30 gennaio

The cats will know
Matteo Carcassi, *Studio n. 3, op. 60*

Il mestiere di vivere – 1941, 27 maggio

La casa
La speranza sicura (canto tradizionale armeno)

Il mestiere di vivere – 1947, 5 marzo

Il compagno – Capitolo I (inizio)
Habanera n. 1 (motivo popolare)

Il mestiere di vivere – 1949, 28 novembre

In the morning you always come back
Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 73

Il mestiere di vivere – 1950, 27 maggio

You wind of march
Julio Sagreras, *Le prime lezioni di chitarra* – n. 84

Il mestiere di vivere – 1950, 17 agosto

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
Julio Sagreras, *Le seconde lezioni di chitarra* – n. 5

Il mestiere di vivere – 1950, 18 agosto

La Notte è tratta dalla raccolta *Lavorare stanca* (Antenati).

Sei la terra e la morte, e *Tu sei come una terra* sono tratte dalla raccolta *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (La terra e la morte).

Passerò per Piazza di Spagna, *The night you slept*, *The cats will know*, *La casa*, *In the morning you always come back*, *You wind of march*, e *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* sono tratte da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (Verrà la morte e avrà i tuoi occhi).

Ai confini del Monferrato, fra le forti memorie di un vivere antico, tenacemente legato alla terra: la terra robusta dei contadini e dei Santi, la terra nutrita di fede e sudore che ha dato i natali a Don Bosco. La terra che oggi farà da cornice a un grande poeta e scrittore nostrano, testimone di un'epoca dura e del suo lacerante travaglio.

Sentori di Langa e sussulti di un'anima inquieta, aggrappati alla mite indolenza di un pomeriggio d'estate alla Moglia: per un itinerario suggestivo fra le pagine di Cesare Pavese, commentate a mezza voce da una limpida chitarra.

Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo». Un piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto. Senza mai formare una stabile compagnia, abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze di carattere teatrale: dai laboratori alle letture interpretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di piú vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti in associazione senza scopo di lucro, aderendo all'Ente Teatro Amatoriale Italiano (TAI).

Per informazioni:

Luca Pivano tel. 011.6688312
 cell. 349.6759428

www.teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it
info@teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it

Seguiteci anche su facebook.

A seguire

TERA NOSTRAN-A

**Duecento anni di canzone subalpina
dal Piemonte dei Savoia
alla metropoli del secondo dopoguerra**

chitarra e voce di
Marco Paletto

Con queste canzoni – alcune tratte dalla tradizione orale popolare, e altre composte dai cantautori – desideriamo proporvi degli spaccati di storia piemontese. Vorremmo trasmettervi l'amore che nutriamo per questa terra: una terra che con i suoi personaggi laici e religiosi – naturalmente Cesare Pavese, ma anche Piero Gobetti, Don Bosco ed Emilio Salgari, solo per citarne alcuni – è sempre stata ed è tuttora un fecondo laboratorio non solo di scienza e di cultura, ma anche di convivenza pacifica fra genti diverse.



VOCI FRA LE COLLINE

**Lecture da Cesare Pavese
fra musica e parole**