

**Venerdì 25 luglio 2014  
alle ore 21.00**

presso  
**BOTTEGA ETICA JOHAR**  
Via Santa Giulia, 42 – Torino

*il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il tavolo»*

presenta

# **VOCES AL SUR**

Lecture da autori cileni  
scelte da Ezio Beccaria

con  
Ezio Beccaria, Geny Macrí  
Luca Pivano, Giovanna Riva

alla chitarra  
Marco Paletto

regia  
Luca Pivano

## **PROGRAMMA**

*Gracias a la vida, que me ha dado tanto  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
Así yo distingo dicha de quebranto  
Los dos materiales que forman mi canto  
Y el canto de ustedes, que es el mismo canto  
Y el canto de todos, que es mi propio canto*

Violeta Parra

**Augustín Pío Barrios Mangoré, Villancico de Navidad**

ISABEL ALLENDE, *Il mio paese inventato*  
**2. Paese d'essenze longitudinali**

PABLO NERUDA, *Ah immensità di pini, rumore d'onde  
che s'infrangono*  
**Anonimo, La Borrachita**

MARCELA SERRANO, *Noi che ci vogliamo così bene*

PABLO NERUDA, *La regina*  
**Matteo Carcassi, Studio n. 3**

LUIS SEPÚLVEDA, *Le Rose di Atacama – Storie marginali*  
**Johann Philipp Krieger, Menuett**

PABLO NERUDA, *Il monte e il fiume*

LUIS SEPÚLVEDA, *Incontro d'amore in un paese in guerra*  
**Vieni, voglio parlarti di Pilar Solórzano**  
**Ferdinando Carulli, Französisches Schäferlied**

PABLO NERUDA, *Il ramo rubato*  
**Julio Sagreras, Le prime lezioni di chitarra – Studio n. 73**

PABLO NERUDA, *Mi piaci quando taci perché sei come  
assente*

**Mauro Giuliani, Studio n. 5, op. 48**

FRANCISCO COLOANE, *Terra del Fuoco – Terra d'oblio*

PABLO NERUDA, *Dovete ascoltarmi*

ISABEL ALLENDE, *D'amore e d'ombra*  
Terza Parte: **Dolce patria**

PABLO NERUDA, *Io tornerò*  
**Julio Sagreras, Le prime lezioni di chitarra – Studio n. 71**

LUIS SEPÚLVEDA, *Le rose di Atacama – Gásfiter*

PABLO NERUDA, *Per il mio cuore basta il tuo petto*  
**Julio Sagreras, Le prime lezioni di chitarra – Studio n. 70**

MARCELA SERRANO, *L'albergo delle donne tristi*

PABLO NERUDA, *La poesia*

**Anonimo, Habanera**

*Voci dal Sud. Da un paese inventato. Emozioni e parole aggrappate a una terra dai forti contrasti, che si allunga fra Cordigliera ed Oceano fino a sfiorare la fine del mondo.*

*Orizzonti da brivido e paesaggi dell'anima che fanno da sfondo al destino di un popolo, condannato dal duro presente a scontare la nostalgia del passato.*

*Un intrigante percorso fra i paradossi del Cile, commentato a mezza voce da una morbida chitarra.*

---

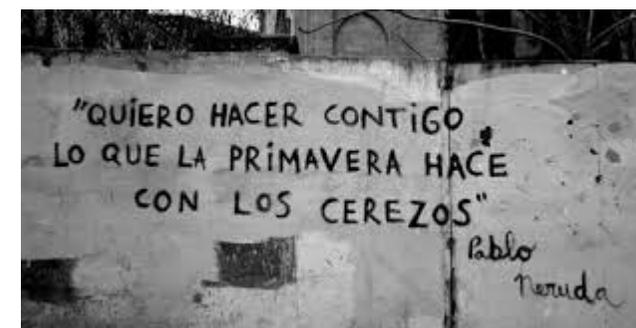
*Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo». Un piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto. Abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze di carattere teatrale: dai laboratori alle letture interpretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di più vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti in associazione senza scopo di lucro, aderendo all'Ente Teatro Amatoriale Italiano (TAI).*

---

Per informazioni:

Luca Pivano            tel.    011.6688312  
                                 cell.    349.6759428

[www.teatroinstabiledelle gambe sotto il tavolo.it](http://www.teatroinstabiledelle gambe sotto il tavolo.it)  
[info@teatroinstabiledelle gambe sotto il tavolo.it](mailto:info@teatroinstabiledelle gambe sotto il tavolo.it)



## ***VOCES AL SUR***

**Letture da autori cileni  
fra musica e parole**