Domenica 26 aprile 2015
ore 18.00

Chiesa dei Batú
Pecetto Torinese (TO)

il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il tavolo»

presenta

ANNELIES E LE VOCI DELLA MEMORIA

Letture sulla *Shoah*
scelte da Ezio Beccaria

con
Ezio Beccaria, Paola Callegari, Corrado Dalbesio
Simona De Vizia, Daniela Ferrara, Marco Ferrua
Umberto Ghiron, Dario Giannozzi, Geny Macrí
Marco Paletto, Luca Pivano, Giovanna Riva

suoni
Mina Imperiale

immagini
Marco Bovio
e Silvio Garrone

regia
Luca Pivano

Ad Auschwitz tante persone
ma un solo grande silenzio.
È strano non riesco ancora
a sorridere qui nel vento
(Francesco Guccini)

Pensiero triste

Gerald Green – *Olocausto*

Autore incerto – «*Prima di tutto…*»

Moni Ovadia – *Senza confini, Ebrei e Zingari*

Scuola Media Statale «Giovanni XXIII» di Pietramelara – *Shoah – Omosessuali*

Pavel Friedman – *La farfalla*

Indro Montanelli – *Kibbutz* (Atto II)

Ilse Weber – *Le pecore di Lidice*

Elie Wiesel – *La notte – Mai dimenticherò quella notte*

Yehuda Amichai – *Dopo Auschwitz*

Bertholt Brecht – *Terrore e miseria del Terzo Reich – La moglie ebrea*

Radnóti Miklós – *Non posso saperlo*

Elie Wiesel – *La notte – Un concerto per i morti*

Halina Nelken – *Vita sciupata*

Luis Sepúlveda – *Le rose di Atacama – Storie marginali*

Anonimo – *Da domani*

Yakov Vicenko – *La liberazione di Auschwitz*

Nelly Sachs – *Coro dei superstiti*

Ich wusste nicht

William Heyen – *Enigma*

Prima che si spengano le luci – Pensieri di Primo Levi, Martin Luther King, Tenzin Gyatso (XIV Dalai Lama) e Annelies Marie (Anna) Frank

Post scriptum a sipario chiuso

L'Olocausto reclama il silenzio, perché tutto è già scritto nella carne di chi l'ha vissuto, nella memoria di chi può raccontarlo, nella coscienza di chi ne ha sentito parlare.
Ma in un'epoca come la nostra, che consuma rapidamente il ricordo, giunge sempre opportuna, l'occasione per meditare piú a fondo sopra l'orrore di quanto è accaduto, affinché nulla di simile abbia mai nel futuro a ripetersi. Non ostante che tutto già fosse accaduto; non ostante che tutto continui a ripetersi. Ed è proprio per questo che al dovere di ricordare per sempre vogliamo associare quest'oggi un tributo alle vittime di ogni razzismo, un omaggio a coloro che sono scomparsi travolti nel vortice di un'intolleranza insensata.
Perché senza memoria non potremo capire, né trovare mai pace.

Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo». Un piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto. Abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze di carattere teatrale: dai laboratori alle letture interpretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di piú vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti in associazione senza scopo di lucro, aderendo all'Ente Teatro Amatoriale Italiano (TAI).

Per informazioni:

Luca Pivano tel. 011.6688312
cell. 349.6759428

www.teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it
info@teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it

COMMENTO MUSICALE

Francesco Guccini, *Auschwitz*

Richard Wagner, *Il crepuscolo degli dei*. Atto III: Marcia funebre di Siegfried

Bratsch, *Ivouchki*

Shamanstorm (tamburi)

Rintocchi di campana

Les Nuages Ensemble, *Hava Nagila*

Noa, *Live in Israel – Yuma*

Marlen Dietrich, *Bitte geh' nicht fort* (Ne me quitte pas)

Klezmer di Praga, *Ich hob dich cufil lib*

Daniel Hoffmann, *Violin without case* (original klezmer fiddle)

Hymie Jacobson's Orchestra, *Yddish Bulgar*

Astor Piazzolla, *Adios Nonino – Contramilonga a la funerala*

Russian Orthodox Choir

Kantores 96 – *Veni, Redemptor gentium*

Kantores 96 – *Cenæ tuæ mirabili*

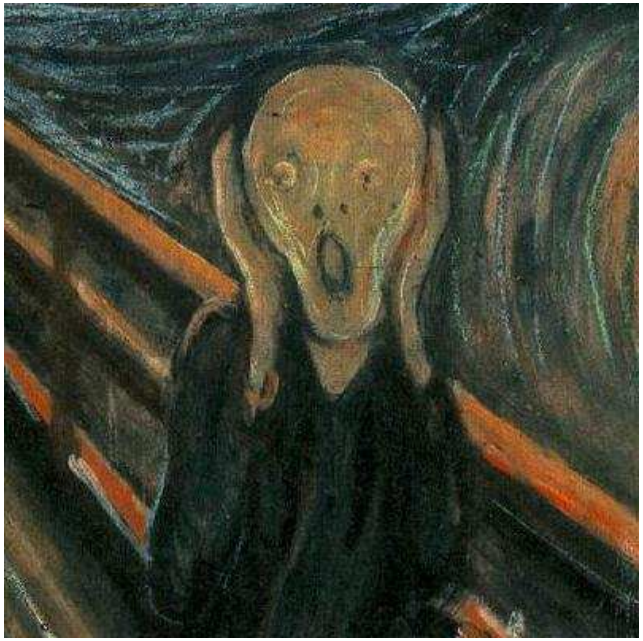
György Ligeti – *Lux æterna*

Horst Wessel Lied

Gustav Mahler – *Sinfonia n. 5* – Quarto movimento (Adagetto)

Klezmer di Praga – *Hevenu Shalom Aleichem*

T.A.I. – Ente Teatro Amatoriale Italiano



ANNELIES E LE VOCI DELLA MEMORIA

Letture sulla *Shoah*

fra musica ed immagini