

Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo»

presenta

PICCOLA PASSEGGIATA L'OROLOGIO I SUGGERITORI

tre atti unici di

DINO BUZZATI

con

Ezio Beccaria, Paola Callegari, Corrado Dalbesio
Simona De Vizia, Marica Di Tria, Daniela Ferrara
Umberto Ghiron, Dario Giannozzi, Geny Macrí
Marco Paletto, Luca Pivano, Giovanna Riva
Michele Ungaro

scene

Luca Pivano

suoni

Mina Imperiale

effetti

Lorenzo Denicolai

luci

Silvio Garrone

costumi

Fiorenza Mainardi

grafica

Francesca Macrí

adattamento e regia

Carla Messaglia

Esiste un teatro, così detto «minore», che al pari dei classici lascia nel tempo una traccia durevole. È normalmente un teatro «di nicchia», di solito controcorrente, che si deve ad autori per lo più sconosciuti alle grandi platee. Ma può capitare, alle volte, di imbattersi in qualche figura per altro verso già nota: come Dino Buzzati, giornalista e scrittore di razza, la cui vena drammatica immagina storie lontane dai canoni, dipanate sul filo di surreali metafore.

Nella *Piccola passeggiata* (1942) è la Morte in persona, invischiata in un sodalizio imprevisto, che recede a sorpresa dal suo ministero, fino ad arrendersi al disarmato candore della sua vittima designata. Nell'*Orologio* (1959) la coscienza precipita nella spirale del tempo, che accelerando a ritroso in allucinate sequenze, sul ritmo bizzarro di un orologio maligno, scandisce la cronaca di una verità inconfessabile. Nei *Suggeritori* (1960) l'azione farsesca irride beffardamente a se stessa, ribaltandosi dentro uno spazio improbabile, che rimescola i giochi e sovverte le regole della finzione.

Così, fra paradosso e parabola, prende forma l'allegoria della vita, perennemente in cammino fra le anomalie del sistema, verso l'ennesimo enigma di un'altra frontiera.

* * *

DINO BUZZATI nasce a San Pellegrino (Belluno) il 16 ottobre 1906. Ultimati gli studi universitari, intraprende la carriera giornalistica presso il «Corriere della Sera», manifestando immediatamente gli interessi di fondo che ispireranno in futuro la sua attività letteraria. Articolista e corrispondente di guerra durante il secondo conflitto mondiale, pubblica negli anni Trenta i suoi romanzi più noti: *Barnabo delle montagne* (1933), *Il segreto del bosco vecchio* (1935) e *Il deserto dei Tartari* (1940), inaugurando una produzione accattivante ed eclettica, che spazia dalla narrativa alla poesia, dal teatro al giornalismo d'autore, dalla saggistica ai libretti musicali. Ignorato dalla critica nostrana, che sbrigativamente lo riduce a emulatore di Franz Kafka, raccoglie maggiori consensi all'estero, e soprattutto in Francia, dove la sua creatività di scrittore ottiene finalmente il meritato riconoscimento. Insieme alle lettere, fin dall'adolescenza coltiva il disegno e la pittura, dimostrandosi artista sensibile e di sicuro talento. Si spegne a Milano il 28 gennaio 1972, consegnando alla nostra cultura l'onestà rigorosa di un'etica limpida e forte, che fra le pieghe dell'anima indaga senza timore l'inquietante mistero di esistere.

PERSONAGGI E INTERPRETI

PICCOLA PASSEGGIATA

La portinaia Giovanna Riva
Agnese Marica Di Tria
Cavalier Folletti Luca Pivano
Il professore Ezio Beccaria
Martino Umberto Ghiron
Il passante Dario Giannozzi
La donna Geny Macrí
Altri passanti Paola Callegari, Corrado Dalbesio
Marco Paletto, Michele Ungaro

L'OROLOGIO

Irma Ceresa, vedova Maccardi Simona De Vizia
Geny Macrí
Una presenza Giovanna Riva

I SUGGERITORI

Laide Daniela Ferrara
Paolo, detto Fussi Michele Ungaro
Giovanni Corrado Dalbesio
Primo suggeritore Ezio Beccaria
Secondo suggeritore Luca Pivano

***Il Teatro Instabile
delle «Gambe sotto il Tavolo»***

Un piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto. Abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze di carattere teatrale: dai laboratori alle letture interpretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di più vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti in associazione senza scopo di lucro, aderendo all'Ente Teatro Amatoriale Italiano (TAI).

Per informazioni:

Luca Pivano tel. 011.6688312
 cell. 349.6759428

www.teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it
info@teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it



***PICCOLA PASSEGGIATA
L'OROLOGIO
I SUGGERITORI***

**tre atti unici di
Dino Buzzati**