

Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo»
presenta

STRANO AMORE

Monologhi al femminile
di

ALDO NICOLAJ E DINO BUZZATI

La pianta di limone
La clausola
Lettera noiosa

con

Angelo Gulino, Geny Macrì, Giusy Musso
Luca Pivano, Giovanna Riva

scene
Giusy Musso

luci
Rodolfo Puci

regia
Luca Pivano

suoni
Mina Imperiale

grafica
Giusy Musso
Michele Ungaro

ALDO NICOLAJ nasce a Fossano (Cuneo) il 15 marzo 1920. Deportato in Germania durante la guerra, e poi addetto culturale di ambasciata in Guatemala, rientra finalmente in Italia, dove subito si afferma come autore di teatro dalla vena inesauribile, districandosi fra i generi e gli stili più diversi, con una particolare predilezione per la scrittura surreale e il teatro dell'assurdo. Traduce, soprattutto dal francese, le opere di alcuni drammaturghi del suo tempo (Jean Anouhill, Paul Claudel, Marguerite Duras) e cura riduzioni teatrali da Italo Svevo (*Senilità*) e Ippolito Nievo (*Le confessioni di un italiano*). Fra il 1967 e il 1969 lavora per il piccolo schermo, collaborando alla sceneggiatura televisiva di grandi classici della letteratura straniera (*La fiera delle vanità*, *I fratelli Karamazov*, *Resurrezione*). Nel 1977, con altri esponenti del settore fonda l'Unione Italiana Libero Teatro (UILT). Riveste incarichi nella SIAE, e rappresenta l'Italia nell'International Theatre Institute. Muore a Orbetello (Grosseto) il 5 luglio 2004. Nel 2008 la sua intera produzione viene donata dai figli alla Biblioteca «Bucardo» della SIAE.

DINO BUZZATI nasce a San Pellegrino (Belluno) il 16 ottobre 1906. Ultimati gli studi universitari, intraprende la carriera giornalistica presso il «Corriere della Sera», manifestando immediatamente gli interessi di fondo che ispireranno in futuro la sua attività letteraria. Articolista e corrispondente di guerra durante il secondo conflitto mondiale, pubblica negli anni Trenta i suoi romanzi più noti: *Barnabò delle montagne* (1933), *Il segreto del bosco vecchio* (1935), e *Il deserto dei Tartari* (1940), inaugurando una produzione accattivante ed eclettica, che spazia dalla narrativa alla poesia, dal teatro al giornalismo d'autore, dalla saggistica ai libretti musicali. Ignorato dalla critica nostrana, che lo riduce a emulatore di Franz Kafka, raccoglie maggiori consensi all'estero, e soprattutto in Francia, dove la sua creatività di scrittore ottiene finalmente il meritato riconoscimento. Insieme alle lettere, fin dall'adolescenza coltiva il disegno e la pittura, dimostrandosi artista sensibile e di sicuro talento. Si spegne a Milano il 28 gennaio 1972, consegnando alla nostra cultura l'onestà rigorosa di un'etica limpida e forte, che fra le pieghe dell'anima indaga lo sconcertante mistero di esistere.

PERSONAGGI E INTERPRETI

LA PIANTA DI LIMONE (Aldo Nicolaj)

Tullia Giusy Musso

LA CLAUSOLA (Aldo Nicolaj)

Giacinta Geny Macrì

LETTERA NOIOSA (Dino Buzzati)

L'amica di Elena Giovanna Riva

Geny, Giusy e Giovanna che interpretano se stesse.

L'idraulico Angelo Gulino

Il custode del teatro Luca Pivano

Tre donne diverse fra loro, che si raccontano a ruota libera nella cornice di stravaganti vicende affettive. A dar loro voce, sul palco, tre attrici che nella finzione vedremo impegnate a provare la parte. In questo teatro. E non senza imprevisti.

Tre storie «cattive», giocate sul filo di un umorismo feroce, che sfida il buon senso, e scivola senza timore fra i paradossi del surreale.

Il Teatro Instabile delle «Gambe sotto il Tavolo»

Un piccolo gruppo di amici, accomunati dal gusto di far teatro insieme, nel tempo libero e per puro diletto. Abbiamo condiviso nel tempo molteplici esperienze di carattere teatrale: dai laboratori alle letture interpretative, dal teatro per i ragazzi agli spettacoli di più vasto respiro. Nel marzo del 2000 ci siamo costituiti in associazione senza scopo di lucro, attualmente censita fra gli enti *no profit* del Terzo Settore.

Per informazioni:

Luca Pivano tel. 011.6688312
 cell. 349.6759428

www.teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it
info@teatroinstabiledellegambesottoiltavolo.it

Seguiteci anche su facebook.



STRANO AMORE

Monologhi al femminile di Aldo Nicolaj e Dino Buzzati